



SING
TANZ
SPIEL



TANZLEITUNGS-AUSBILDUNG

Tanzleitungs-Ausbildung für den Bereich Volkstanz in Baden-Württemberg

06. bis 08. Februar 2026

27. bis 29. März 2026

17. bis 19. April 2026

Ferienheim Aschenhütte

DJO – Jugendbildungsstätte

Bad Herrenalb

Landesverband
der Heimat- und Trachtenverbände
Baden-Württemberg e. V.

Arbeitsgemeinschaft
der Sing-, Tanz- und Spielkreise
in Baden-Württemberg e. V.

Volkstanzleitungsausbildung 2026

Im Jahr 2026 wird wieder eine Tanzleitungsausbildung vom Landesverband der Heimat- und Trachtenverbände angeboten. Der Schwerpunkt liegt auf dem traditionellen Volkstanz aus Baden-Württemberg. Durchführender Verband ist die Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise.

Der angesprochene Teilnehmerkreis sind Tanzleitende oder angehende Tanzleitende sowie überdurchschnittlich Interessierte am überlieferten Volkstanz, insgesamt also Personen, die bereits ausreichende Tanzkenntnisse in der Praxis gesammelt haben. Die Beherrschung von Grundtanzarten wie Polka, Walzer usw. sind Voraussetzung für die Teilnahme.

Die angebotene Wissensvermittlung ist praxisorientiert, eine schriftliche Prüfung und eine praktische Lehrprobe (Vermittlung eines Volkstanzes) können im Laufe der Ausbildung abgelegt werden und bei Bestehen wird ein Tanzleitungszertifikat des Landesverbandes ausgehändigt. Für die Zulassung zur Prüfung ist eine durchgehende Teilnahme an allen drei Terminen Bedingung. Lebendige Tanzmusik ist dabei selbstverständlich.

Themen werden u. a. sein:

Musikal. Voraussetzungen für Tanzleitende | Musik- und Notenkunde | Personen und Persönlichkeiten im und um den Volkstanz in BW | Rhythmusschemen der gebräuchlichsten Volkstänze | Prakt. Hörbeispiele | Erkennen von Tänzen | Materialsammlungen | Vorstellung von Beschreibungen | Gestaltung und Durchführung eines Gruppenabends | Fachausdrücke Volkstanz | Tanzbeschreibungen erarbeiten | Grundschrte | Rundtänze | prakt. Schritt- und Tanzübungen | Tanzvermittlung | Volkstanz: Geschichte und Historisches, Tänze aus BW, Werbetanz, Ländler, Schuhplattler im Selbstversuch | Vortrag über die Jugendbewegung in Deutschland | Tanzen mit Kindern und Jugendlichen | Altersgerechtes Tanzen | Jugendtänze | Tänze der Jugendbewegung | Praxis: Gestaltung eines Auftrittsprogramms in Theorie und Praxis | Altersgerechtes Tanzen: Tanzen mit Älteren – Theorie und praktische Beispiele | Geschichte der deutschen Siedlungsgebiete | Tanzansagen | Tanzsuiten und -folgen | Auftrittstänze | Charakteristische Tänze der ehemals deutschsprachigen Gebiete im Osten in der Praxis | Tanzbeschreibungen erarbeiten an konkreten Beispielen. Geschichte des Tanzes | Tanzvermittlung | Didaktik | Methodik.

Praktische Lehrprobe und schriftliche Prüfung.

Technische Hinweise

Maßnahme	Tanzleitungsausbildung für den Bereich Volkstanz in Baden-Württemberg
Veranstalter	Landesverband der Heimat- und Trachtenverbände Baden-Württemberg e. V.
Ausrichter	Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V.
Leitung	Götz Zinser Klaus Fink Reinhold Frank
Weitere Referenten	sind angefragt
Termine	06. bis 08. Februar 2026 27. bis 29. März 2026 17. bis 19. April 2026 Beginn jeweils mit dem gemeinsamen Abendessen 18:00 Uhr. Ende am Sonntag jeweils ca. 16:00 Uhr.
Ort	Ferienheim Aschenhütte DJO – Jugendbildungsstätte Aschenhüttenweg 44 76332 Bad Herrenalb
Kosten	470 € für Mitglieder des LV, sonst 490 € inkl. Mahlzeiten und Übernachtungen sowie Lehrgangunterlagen
Anmeldung an	Reinhold Frank Böblinger Straße 457 70569 Stuttgart Telefon: 0711 681917 E-Mail: reinhold@reinholdfrank.de
Anmeldeschluss	15. Dezember 2025

Anmeldung zur Volkstanzleitungsausbildung 2026

06. bis 08. Februar 2026

27. bis 29. März 2026

17. bis 19. April 2026

jeweils im Ferienhaus Aschenhütte, Bad Herrenalb

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Nr.: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Beruf: _____

Zugehörigkeit zu welchem Verband oder Gruppe: _____

Ich tanze Volkstanz seit ____ Jahren

regelmäßig

unregelmäßig

Ich leite eine Gruppe

Ich tanze Polka

Walzer

Zwiefacher

Schottisch

Dreischrittdreher

Ich willige ein, dass die Veranstalter als verantwortliche Stellen, die in der Anmeldung erhobenen personenbezogenen Daten wie Name, Vorname, Geburtsdatum, Adresse, E-Mail-Adresse, Telefonnummer ausschließlich zum Zwecke der Organisation der Veranstaltung und der Übermittlung von Vereinsinformationen durch den Verein verarbeitet und genutzt werden. Eine Datenübermittlung an Dritte findet nicht statt. Eine Datennutzung für Werbezwecke findet ebenfalls nicht statt. Die personenbezogenen Daten werden gelöscht, soweit sie nicht entsprechend der gesetzlichen Vorgaben aufbewahrt werden müssen. Jeder Teilnehmer hat im Rahmen der Vorgaben des Bundesdatenschutzgesetzes/Datenschutzgrundverordnung das Recht auf Auskunft über die personenbezogenen Daten, die zu seiner Person bei der verantwortlichen Stelle gespeichert sind. Außerdem hat der Teilnehmer, im Falle von fehlerhaften Daten, ein Korrekturrecht.

Mit meiner Unterschrift willige ich ferner ein, dass bei der Veranstaltung Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden können, die von den Veranstaltern zur Öffentlichkeitsarbeit auf den Internetseiten, in Werbebroschüren und für die Pressearbeit genutzt werden können.

Ich erkläre mich bereit, die Hausordnungen der Seminar- und Übernachtungshäuser einzuhalten und am angebotenen Programm teilzunehmen.

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

**Bitte diesen Anmeldeabschnitt
in einer Fensterbriefhülle senden an:**

**Reinhold Frank
Böblinger Straße 457
70569 Stuttgart**

**Weitere Anmeldemöglichkeiten:
E-Mail: reinhold@reinholdfrank.de
Internet: www.singtanzspiel.de**

Schlagworte Volkstanz

- » Die deutsche Volkstanzbewegung ist immaterielles Kulturerbe!
- » Volkstanz ist der im Volk als Volksgut verwurzelte Tanz, und wie Volkslied und Volksmusik ein wesentlicher Bestandteil der musischen Volkskultur.
- » Alte Tänze begeistern noch heute.
- » Volkstanz hat eine abwechslungsreiche, variationsreiche Formensprache.
- » Volkstanz ist: zierlich, fein, stolz, prächtig, übermütig.
- » Volkstanz hat geselligen und kommunikativen Charakter, ist nicht leistungsgebunden.
- » Volkstanz ist für alle Altersgruppen und für verschiedene Anlässe.
- » Volkstanz ist zum Mittanzen und Vorführen.
- » Volkstänze entsprechen einem natürlichen Bedürfnis nach Ordnung und Symmetrie in Raum und Zeit.
- » Volkstanz fördert das Raumgefühl, die Feinmotorik und den Sinn für Geschwindigkeit, Gleichgewicht und Orientierung.
- » Volkstanz fördert die Fähigkeit, auf andere zuzugehen, sie zu berühren, gegenseitige Bewegungsräume nicht zu stören.
- » Volkstanz macht rhythmischer, fördert und erlaubt Kreativität.
- » Volkstanz verfeinert das Körpergefühl, die Körperkontrolle und die Koordination sowie die Rücksichtnahme auf die anderen Tanzenden.
- » Volkstanz ... macht Spaß.
- » Volkstanz ist nicht ziel- oder leistungsorientiert: die Bewegung genügt sich selbst.
- » Alle Mittanzenden sind wichtig!: Jeder Einzelne an seinem Platz gehört selbstverständlich dazu, ist eingebunden in die Gemeinschaft und trägt mit dazu bei, dass der Tanz überhaupt entsteht.
- » Dies ist ein unschätzbare Wert, der sich in tanzenden Gruppen/Gemeinschaften sofort in guter Laune und positiver Stimmung bemerkbar macht.
- » Gemeinsam etwas sinnvolles tun und Befriedigung erleben.
- » Volkstanz ist sportlich: der Tanz als Leibesübung.
- » Volkstanz ist musisch: Anlegung oder Förderung von musischen Begabungen.
- » Volkstanz ist kulturell: Unsere eigene Art pflegen, nicht nur in der Mundart, er hat Brauchtumscharakter: Regionaler Tanz ist Brauchtum und Überlieferung und somit Pflege und Weitergabe von Kulturgut.
- » Volkstanz steht sowohl unter dem Einfluss von höfischen und bürgerlichen Tanzsitten als auch umgekehrt.
- » Volkstanzmelodien sind einfach! (für Musikanten zu spielen), Texte oft derb und anzüglich.
- » Tanzveranstaltungen des Volkes sind oft verbunden mit Konsum alkoholischer Getränke.
- » Volkstanz ist Mittel zur Annäherung der Geschlechter und fördert die Kontaktaufnahme zum anderen Geschlecht.
- » Volkstanz bietet ein gemeinsames, tänzerisches Erlebnis.
- » Volkstanz grenzt nicht aus, sondern vereinnahmt, fordert zum Mitmachen auf.
- » Volkstanz hat direkten Zugang zu Herz und Bauch.
- » Volkstanz fördert in vielen Belangen und spricht alle Sinne an.
- » Volkstanz ist, durch alle anderen Tanzeinflüsse von außerhalb, einer immerwährenden Veränderung unterworfen und unserer Mentalität angepasst worden.
- » Volkstanz ist gehaltvoll, schön, reich an Formen, ist unsere Überlieferung, die in unserer Hand liegt.
- » Volkstanz ist kein Theater: Sparsamkeit im Ausdruck, Haushalten in der Bewegung, jedoch auch kraftvoll und übermütig, wo es hinpasst.
- » Volkstanz ist: keine Übertreibung, kein übertriebenes Uriges oder Anzügliches, Stilisierung ist dabei üblich.
- » An uns wird es liegen, wieviel davon weitergegeben wird zu zukünftigem Leben.